



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA "OVIDIUS" DIN CONSTANȚA
B-dul Mamaia 124, 900527 Constanta
Tel./Fax: 40-241- 606467, 511512, 618372, 0723151222
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Webpage: www.univ-ovidius.ro

REGULAMENT PRIVIND EVALUAREA PERFORMANȚELOR PROFESIONALE INDIVIDUALE ANUALE ALE PERSONALULUI DIDACTIC DE PREDARE

În baza art. 303 alin. (1) din Legea nr. 1/2011 coroborat cu Legea nr. 284/2010 Senatul Universității Ovidius Constanța emite prezentul regulament:

Art. 1

Evaluarea performanțelor profesionale ale personalului didactic din Universitatea Ovidius Constanța se face de către Rector, pe baza propunerilor directorilor de departament, cu avizul decanilor potrivit criteriilor de evaluare și indicatorilor de performanță prevăzuți în anexa 1.

Art. 2

Evaluarea performanțelor profesionale se face pentru anul universitar anterior (perioada 1 octombrie anul calendaristic anterior- 30 septembrie anul curent) și este necesară la stabilirea salariului pentru personalul didactic.

Art.3.

Criteriile de evaluare a performanțelor individuale se aplică diferențiat, în raport cu funcțiile didactice din învățământul superior.

Art. 4

Evaluarea de către studenți se realizează pe baza chestionarului din anexa 2. Punctajul maxim obținut este de 50 de puncte, iar punctajul minim de 10 puncte și corespunde următoarelor calificative:

- 4,1-5 puncte calificativul foarte bine
- 3,1-4,0 puncte calificativul bine;
- 2,1-3,0 puncte calificativul satisfăcător;
- 1,0-2,0 puncte calificativul nesatisfăcător

Art. 5

(1)Punctajul necesar pentru fiecare funcție didactică, la nivelul din grilă în raport de vechime corespunzătoare este:

- Profesor universitar – 50 puncte;
- Conferențiar universitar – 40 puncte;
- Lector universitar/ ef lucrări -30 puncte;
- Asistent universitar – 20 puncte;

(2) Multiplicarea salariului de bază peste nivelul din grilă corespunzător tranșei de vechime se face cu un coeficient rezultat din raportul dintre numărul total de puncte și punctajul necesar conform pct.1, în limita resurselor financiare ale fiecărei facultăți.

Art. 6

Contestațiile în legătură cu evaluarea performanțelor profesionale individuale se fac în termen de 5 zile de la comunicarea rezultatului evaluării și se soluționează de către Comisia de Soluționare a Contestațiilor. Prorectorul responsabil este și președintele comisiei.

Rezultatul analizării contestației va fi comunicat în termen de 5 zile de la depunerea acesteia.

Art. 7

Prezentul regulament a fost aprobat în ședința Consiliului de Administrație din data de 14.06.2012 și validat în ședința Senatului Universității "Ovidius" din Constanța din 4.07.2012 și intră în vigoare începând cu această dată.

Rector,
Prof.univ.dr. Dănuț Tiberius EPURE

Aviz Juridic,
C.j. Loredana Maximiliana Dan

Criteria pentru evaluarea performanțelor profesionale individuale anuale ale cadrelor didactice din Universitatea Ovidius din Constanța

Nr. Crt.	Criteria de evaluare	Punctaj	Obs.
I.	Elaborarea de materiale didactice		
	1. Introducerea unor cursuri noi, pe direcții neelaborate anterior	3	Pentru un curs
	2. Cursuri universitare proprii, cu înalt grad de originalitate:		
	2.1. Tipuri în edituri cu ISBN, acreditate CNCS**	3	Pt. 50 pagini; total puncte/nr. autori
	3. Suporturi de studiu pentru seminarii, laboratoare, proiecte (caiete de lucru practice, îndrumare, culegeri de probleme)*	2	Pt. 50 pagini; total puncte/nr. autori
	4. Manuale și alte materiale pentru învățământul preuniversitar*	3	Pt. 50 pagini; total puncte/nr. autori
	5. Suporturi de curs sau aplicații în sistem multimedia	2	Pe un suport electronic/nr. autori
II.	Cercetarea științifică		
	1. Cărți, monografii, tratate publicate		
	1.1. Cărți și capitole de cărți, monografii, tratate, cataloage de expoziții, reviste, dicționare, enciclopedii de artă, ediții critice filologice, corpusuri de texte editate critic în edituri din străinătate**	5	Pt. 25 pagini; total puncte/nr. autori
	1.2. Cărți și capitole de cărți, monografii, tratate, cataloage de expoziții, reviste, dicționare, enciclopedii de artă, ediții critice filologice, corpusuri de texte editate critic publicate în edituri naționale acreditate CNCS*	4	Pt. 40 pagini; total puncte/nr. autori
	1.3. Traduceri și edituri critice ale unor lucrări fundamentale în domeniu *	4	Pt. 40 pagini; total puncte/nr. autori
	1.4. Editor volum publicat în edituri de prestigiu din străinătate**	3	
	1.5. Editor volum publicat în edituri naționale acreditate CNCS*	2	
	2. Studii/articole publicate		
	2.1. Studii/articole publicate în reviste de specialitate din țară sau străinătate, cu referințe, cotate ISI, cu scor de influență cunoscut	5 (1+s)	s- scorul de influență Pt. un material; total puncte/nr. autori
	2.2. Studii/articole publicate în reviste de specialitate cotate ISI sau românești, cu referințe, recunoscute de către CNCS în categoria A, cu scor de influență neprecizat sau nul; studii/articole de specialitate (art.) publicate în străinătate	5	Pt. un material; 5 puncte/nr. autori
	2.3. Studii/articole publicate în reviste de specialitate românești, cu referințe, recunoscute de către CNCS în categoria B, precum și în reviste din străinătate indexate în baze de date internaționale	4	Pt. un material; 4 puncte/nr. autori
	2.4. Studii/articole publicate în reviste din specialitate românești, cu referințe, recunoscute de către CNCS în categoria C; studii/articole de specialitate (art.) publicate în țară	3	Pt. un material; 3 puncte/nr. autori
	2.5. Studii/articole publicate în reviste din specialitate, cu referințe, din țară, neacreditate CNCS	1	Pt. un material; 1/punct/nr. autori
	3. Creații artistice		
	3.1. Film, documentar, creații artistice realizate în calitate de regizor, scenarist, dramaturg, compozitor (orice alt proiect artistic ce intră sub incidența legii drepturilor de autor)	10	Pentru o creație
	3.2. Scenarii și piese de teatru publicate	5	Pt. un material; 5 puncte/nr. autori
	3.3. Expoziții personale și de grup, spectacole, recitaluri, concerte, simpozioane, festivaluri, tabere de creație în străinătate	5	Pentru fiecare participare

	3.4. Expoziții personale și de grup, spectacole, recitaluri vocale-instrumentale, concerte, simpozioane, festivaluri, tabere de creație în țară	3	Pentru fiecare participare
	3.5. Serii de emisiuni de specialitate la radio-TV, la posturi cu acoperire național sau internațional	5	Pt o serie

* Se punctează 5 ani consecutivi, diminuându-se punctajul cu 20% în fiecare an

** Se punctează 10 ani consecutivi, diminuându-se punctajul cu 10% în fiecare an

	4. Lucrări publicate în volumele unor conferințe, cu referenți și comitet de program		
	4.1. Lucrări publicate in extenso la conferințe internaționale recunoscute ISI	5	Pt. un material; 5 puncte/nr. autori
	4.1. Studii/articole in extenso, publicate în volumele unor manifestări științifice/artistice internaționale	3	Pt. un material; 3 puncte/nr. autori
	4.2. Studii/articole in extenso, publicate în volumele unor manifestări științifice/artistice naționale	2	Pt. un material, 2 puncte/nr. autori
	5. Brevete de invenție, inovație, tehnologii omologate, produse aplicate,		
	5.1. Brevete omologate în domeniu (titular UOC/autorii)	5	Pentru un brevet; 5 puncte/nr autori
	5.2. Produse omologate în domeniu (titular UOC/autorii)	4	Pentru un produs; 4 puncte/nr autori
	5.3. Tehnologii omologate în domeniu (titular UOC/autorii)	7	Pentru o tehnologie; 7 puncte/nr autori
	6. Granturi propuse cântăgite prin:		
	6.1. Competiție internațional		
	- director	5	Pentru un grant
	- membru	3	Pentru un grant
	6.2. Competiție național		
	- director	4	Pentru un grant
	- membru	2	Pentru un grant
	6.3. Proiect de grant depus	2	Pentru un grant
	7. Contracte de cercetare științific finalizate		
	7.1. Internaționale		
	- director	2	Pentru 500 euro/1 membru
	- membru	1	Pentru 500 euro/1 membru
	7.2. Naționale	1	Pentru 2000 lei/membru
	- director	1	
	- membru	0.5	
	7.3. Regionale	1	Pentru 3000 lei/membru
	- director	0.5	
	- membru		
	8. Cercetare doctoral		
	8.1. Teză susținută	3	
	8.2. Referat susținut	1	Pentru un referat
	8.3. Examen susținut	1	Pentru un examen
III.	Recunoașterea națională și internațională		
	1. Profesor invitat pentru prelegeri la universități de prestigiu		
	1.1. În străinătate	3	Pentru o invitație
	1.2. În țară	1	Pentru o invitație
	2. Comunicări la conferințe internaționale (keynote speaker), membru în comitetul științific al unor conferințe internaționale		
	2.1. În străinătate	3	Pt. o participare
	2.2. În țară	1	Pt. o participare
	3. Membru în academii de știință și artă, societăți științifice și profesionale		
	3.1. În străinătate	2	Se acordă pe an/organizație
	3.2. În țară	1	Se acordă pe an/organizație
	4. Editor, redactor șef, membru în colectivele de redacție ale unor reviste recunoscute ISI și CNCS, reviewer la reviste de prestigiu:		
	4.1. Editor/Redactor șef reviste ISI din străinătate	10	

	4.2. Editor/Redactor ef revist ISI din ar ; redactor ef revist literar /artistic /cultural	5	
	4.3. Editor/Redactor ef revist indexat BDI	3	
	4.4. Editor/Redactor ef revist recunoscut CNCS cat C	2	
	4.5. Membru colectiv redac ie la revist ISI din str in tate ; membru colectiv redac ie la revist literar / artistic / cultural din str in tate	4	Pentru o revist
	4.6. Membru colectiv redac ie la revist ISI din ar ; membru colectiv redac ie la revist literar / artistic / cultural din ar	3	Pentru o revist
	4.7. Membru colectiv redac ie la revist indexat BDI	2	Pentru o revist
	4.8. Membru colectiv redac ie la revist recunoscut CNCS categoria C	1	Pentru o revist
	4.9. Reviewer pentru reviste de prestigiu interna ional (ISI)	2	Pentru un articol
	4.10. Reviewer pentru reviste de prestigiu din ar (cat.A)	1	Pentru un articol
	5. Membru în echipe de expertizare/evaluare a cercet rii tiin ifice-educative-calit ii (ex: ARACIS, CNATDCU, CNCS):		
	5.1. In str in tate	5	Pentru o echip
	5.2. In ar	4	Pentru o echip
	5.3. Membru referent în comisii de doctorat in strainatate	2	Pentru o comisie
	5.4. Membru referent în comisii de doctorat în ar	1	Pentru o comisi
	6. Selec ia la festivaluri i alte manifest ri artistice		
	6.1. Selec ia unei crea ii artistice la festivaluri din str in tate	5	Pentru o participare
	6.2. Selec ia unei crea ii artistice la festivaluri din ar	3	Pentru o participare
	6.3. Membru în juriu la festivaluri din str in tate, pre edinte, moderator de manifest ri artistice membru în comisii de interna ionale de avizare, membru în conducerea uniunilor de crea ie interna ionale	7	Pentru o participare
	6.4. Membru în juriu la festivaluri din ar , pre edinte, moderator de manifest ri artistice membru în comisii na ionale de avizare, membru în conducerea uniunilor de crea ie na ionale	5	Pentru o participare
	7. Cronici, recenzii publicate		
	7.1. In publica ii interna ionale	4	Pentru un material
	7.2. In publica ii na ionale	2	Pentru un material
	8. Premii:		
	8.1. Premii tiin ifice/artistice interna ionale acordate pe lucr ri/activitate artistic	5	Pt. un premiu; 5 puncte/nr. autori
	8.2. Premii tiin ifice/artistice na ionale acordate pe lucr ri/activitate artistic	4	Pt. un premiu; 4 puncte/nr. autori
	8.3. Premii tiin ifice/artistice regionale acordate pe lucr ri/activitate artistic	2	Pt. un premiu; 2 puncte/nr. autori
	8.4. Premii la campionate mondiale, olimpiad	7	Pentru un premiu
	8.5. Premii la campionate europene	5	Pentru un premiu
	8.6. Premii la campionate na ionale	4	Pentru un premiu
	8.7. Premii la campionate universitare	2	Pentru un premiu
	9. Membru în comisii na ionale de specialitate CNATDCU, CNCS sau ARACIS	5	Pe fiecare an mandat
	10. Lucr ri citate		
	10.1. În publica ii interna ionale indexate ISI	2	Pe lucrare citat ; total puncte/nr. autori ; sunt excluse autocit rile
	10.2. În publica ii indexate în BDI vizibile (PubMed, Scirus, Scopus etc.)	1	Pe lucrare citat ; total puncte/nr. autori; sunt excluse autocit rile
IV.	Activitate cu studen ii		
	1. Evaluarea cadrelor didactice de c tre studen ii		Punctajul mediu al tuturor criteriilor, conform evalu rii pe scar 1-5 puncte din Anexa 2
	2. Coordonarea unor lucr ri tiin ifice/artistice studen e ti na ionale (manifest ri cu program)	1	Pe o lucrare

	3. Conducerea unor cercuri științifice/artistice studențești	2	Pe un cerc
	4. Alcătuirea și coordonarea unei echipe reprezentative pentru campionate:		
	4.1. pentru campionat mondial	5	
	4.2. pentru campionat european	4	
	4.3. pentru campionat national	3	
	4.4. pentru campionat universitar	2	
V.	Activitate în comunitatea academică		
	1. Lucrări de absolvire, licență (diplomă), disertație	1	Pe o lucrare
	2. Lucrări gradul I pentru învățământul preuniversitar	1	Pe o lucrare
	3. Lucrări de doctorat conduse	3	Pe o lucrare finalizată în cursul anului respectiv
	4. Membru în comisii de definitivare a grade didactice pentru învățământul preuniversitar	2	Pe o comisie
	5. Participarea la conferințe internaționale (sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde etc.) organizate în instituția de învățământ superior, în calitate de membru în comitetul de organizare	3	Pentru o participare
	6 Participarea la conferințe naționale (sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde etc.) organizate în instituția de învățământ superior, în calitate de membru în comitetul de organizare	1	Pentru o participare
	7. Cursuri postuniversitare absolvite în domeniul specializării		
	7.1. În străinătate	3	Pentru un curs
	7.2. În țară	1	Pentru un curs
	8. Atribuții de conducere la nivel de universitate/facultate		Pe an de mandat, pentru fiecare comisie
	8.1. Rector	5	
	8.2. Prorector	4	
	8.3. Decan	3	
	8.4. Prodecan	2	
	8.5. Director Departament	2	
	8.6 Președintele Senatului	5	
	8.7 Vicepreședintele Senatului	4	
	9. Participarea la stagii de formare sau predare la universități din străinătate (mobilitate, program ERASMUS)	1	Pe fiecare deplasare
	10. Participare la admitere		
	10.1. Președinte comisie centrală	5	
	10.2. Președinte comisie facultate	4	
	10.3. Secretar comisie centrală	3	
	10.4. Secretar comisie la facultate	2	
	10.5. Membru comisie centrală	2	
	10.6. Membru comisie facultate	2	
	11. Membru al consiliului departamentului, consiliului facultății, senatului, membru în comisii la nivelul universității	1	Pe an de mandat/pentru fiecare participare (cumulativ)
VI.	Activitatea în departament în afara celei didactice		
	1. Membru în comisia de licență /disertație	2	Pe comisie
	2. Întocmire orară	0.5	Pe semestru
	3. Alte activități permanente (ex: șef de laborator, responsabil cu securitatea muncii, responsabil cu pază și stingerea incendiilor, responsabil cu pagina web a facultății, coordonator departamental ERASMUS etc.)	2	Pe activitate/an
	4. Participare la întocmirea raportului de autoevaluare autorizare/acreditare (programe universitare, postuniversitare și de formare profesională)	4	Pentru participarea la un raport
	5. Îndrumător an/grup	2	Pe an
	6. Participare la acțiuni de promovare a imaginii facultății/departamentului	2	Pe an
	7. Organizarea și conducerea practicii studențești	1	Pe an de studiu
	8. Organizare cursuri de vară	2	Pe curs

9. Participarea la proiecte de colaborare interuniversitar sau cu alte institutii cu activitate principal sau secundar de cercetare	2	Pe un proiect
10. Amenajarea unui laborator (la înființare sau la modernizare)	2	
11. Participarea la întocmirea unor lucrări solicitate de conducerea universității și facultăți	3	Pe an
12. Participarea la întocmirea planurilor de învățământ în statele de funcționare, regulamentelor interne de funcționare.	3	Pe an
13. Participarea la întrunirile și dezbaterile convocate de conducerea departamentului, facultății și a universității	1	Pe an
14. Atragerea de sponsorizări	2	Pe an, pentru suma de min.300 lei

PONDEREA CRITERIILOR ÎN PUNCTAJUL TOTAL

	Asistent universitar	Lector univ. / ef lucrări	Conferențiar universitar	Profesor universitar
I. Elaborarea de materiale didactice	20%	20%	20%	20%
II. Cercetarea științifică	10%	20%	20%	20%
III. Recunoaștere națională și internațională	-	10%	20%	20%
IV. Activitate cu studenții	25%	10%	10%	10%
V. Activitate în comunitatea academică	20%	20%	20%	20%
VI. Activitatea în departament în afara celei didactice	25%	20%	10%	10%
Total	100%	100%	100%	100%

FACULTATEA	
DEPARTAMENTUL	
DISCIPLINA	
CADRUL DIDACTIC	

Data.....

CHESTIONAR DE EVALUARE

Prin intermediul acestui chestionar, dorim să cunoaștem opinia dumneavoastră cu privire la calitatea cursului și/sau seminarului și actului didactic. Opinia dumneavoastră va contribui la îmbunătățirea procesului de învățământ în care **studentul și cadrul didactic sunt parteneri**. Răspunsurile și comentariile sunt confidențiale. **Marcați cu x opțiunea dumneavoastră de răspuns.**

Variantele de răspuns sunt aceleași pentru toate posturile:

V1=1 punct: Frustrant/Cu certitudine, un impact negativ.

V2=2 puncte: Slab/Uneori am sentimentul că pierd timpul.

V3=3 puncte: Acceptabil/În limite admisibile/Atât cât să nu regret/Atât cât să nu mă simt frustrat.

V4=4 puncte: Bun/Satisfăcător/Un impact pozitiv.

V5=5 puncte: Excelent/Foarte satisfăcător/De excepție/Un impact pozitiv puternic.

Nr. crt	Criteriul de apreciere	Varianta de răspuns				
		V1	V2	V3	V4	V5
1	Cadrul didactic este punctual la ore și valorifică timpul în întregime, pentru a ne explica/dezbate problematica disciplinei.	1	2	3	4	5
2	Cursurile predate sau dezbaterile din cadrul seminariilor/lucrărilor practice acoperă tematica și obiectivele propuse prin programa analitică a disciplinei.	1	2	3	4	5
3	Cadrul didactic predă cursul și/sau conduce seminarul/lucrările practice cu competență (claritatea prezentării, rigurozitatea, capacitatea de a ilustra cu exemple semnificative pentru tematica cursului, referințe la rezultatele propriilor cercetări, ex.).	1	2	3	4	5
4	Cadrul didactic promovează participarea studenților la ore, primind feedback favorabil din intervențiile studenților.	1	2	3	4	5
5	Bibliografia recomandată și/sau materialele didactice elaborate de cadrul didactic ne ajută să înțelegem mai bine problematica disciplinei.	1	2	3	4	5
6	Cadrul didactic a fost disponibil pentru consultații pe parcursul programului anului.	1	2	3	4	5
7	Conținutul și ritmul expunerii în cadrul orelor de curs/seminar/lucrări practice au fost accesibile pentru mine.	1	2	3	4	5
8	Cadrul didactic a avut un comportament academic față de studenți și i-a tratat cu respect.	1	2	3	4	5
9	Cadrul didactic folosește metode și mijloace adecvate pentru a ne ușura înțelegerea materiei în timp ce predă sau desfășoară activități practice.	1	2	3	4	5
10	Considerăm că, prin comportamentul și atitudinea sa la ore/cursuri/seminarii/lucrări practice/consultații, cadrul didactic a avut o influență pozitivă asupra formării sistemului de valori.	1	2	3	4	5

Comentariile și sugestiile privind conținutul disciplinei și modul de predare

Punctaj maxim = 50 puncte/10 criterii = 5 puncte

Punctaj minim = 10 puncte/ 10 criterii = 1 punct